СОЛДАТ НА ФРОНТЕ №13

КАМУФЛЯЖНАЯ УНИФОРМА СОЛДАТ СС

В ЦВЕТНЫХ ФОТОГРАФИЯХ

Самый распространенный камуфляж войск СС – реверсивная куртка Tarnjacke – в сочетании с чехлом на каску Tarnhelmuberzug. Данная реконструкция выполнена в стиле Арденны, конец 1944 г. Обратите внимание – все три крутки одеты «осенней» стороной наружу, рисунок камуфляжа всех трех курток различен. Слева – Eich-Platanenmuster, в центре – Rauchtarnmuster (чехол первого типа, куртка – рисунок Rauchtarnmuster второго типа), справа – чехол Beringt-Eichenlaubmuster, куртка – Eichenlaubmuster, в обоих случаях рисунок второго типа.

Вся камуфлированная униформа вооруженных сил Третьего Рейха делилась на две основные группы: униформа вермахта и униформа войск СС. Рисунок камуфляжа вермахта включал параллельные линии – так называемый эффект дождя. На камуфляже войск СС «эффект дождя» отсутствовал. Камуфляж, разработанный в Германии в годы Второй мировой войны, был использован при разработке камуфлированной формы военной одежды в армиях ФРГ и ГДР, а также в армиях ряда иных, не германских, государств. Мы еще поговорим об этом.

Номенклатура

Рисунки камуфляжа получали «растительно-древесные» названия по типу рисунка: Erbsen (в горох), Eichenlaub (дубовые листья), Platanen (листья платана). В тексте будут использованы преимуществен оригинальные названия германского камуфляжа.

История

Широко распространено заблуждение насчет пионерства войск СС в деле использования камуфлированной униформы. В отношении униформы – приоритет войск СС действительно существует, но первые камуфлированные плащ-накидки появились в армии Италии еще в 1929 г., а знаменитая камуфлировнная накидка «Zeltbahn» стала общепринятой в вермахта с 1931 г., то есть еще до создания ваффен-СС.

Впервые камуфлированная униформа была направлена в части войск СС для полевых испытаний в конце 1937 г., а в июне 1938 г. были официально утверждены следующие элементы камуфляжа: двусторонний камуфлированный чехол для каски (Tarnhelmuberzug), куртка (Tarnjacke или Tarnhemd) и маска для лица. В 1940 г. была разработана усовершенствованная технология нанесения камуфляжного рисунка на ткань, после чего изготовление камуфлированной одежды ограничивалось только запасами качественной водонепроницаемой хлопковой ткани.

Идея переодевания личного состава войск СС в камуфлированную форму одежды связана с именем штурмбанфюрера СС Вима Брандта, командира разведывательного подразделения организации Verfugungstruppe, которая предшествовала войскам СС. Первые варианты рисунков камуфляжа разработал профессор Отто Шик, создавший их на анализе прохождения лучей солнца через листву и ветки деревьев. Вероятно, профессору Шику принадлежит авторство большинства, если не всех, вариантов камуфляжа войск СС.

В первые три года войны доминировал камуфляж образца 1937 г., наряду с неофициально сшитыми куртками и штанами из накидок Zeltbahn. В 1942 г. на снабжение приняли кепи, пошитое из камуфлированной ткани, появились крутки и чехлы на каски с усовершенствованного образца, снабженные петлями, которые были предназначены для крепления маскировки. В 1943 г. появились реверсивные комбинезоны для экипажей танков и бронемашин, а также полноценный зимний комплект, который состоял из брюк, парки, капюшона и рукавиц. С одной стороны одежды выполнялась белой, с другой – камуфлированной.

От камуфлированной куртки типа полувера отказались в 1944 г. в пользу камуфлированных комплектов из куртки и брюк, пошитых по типу обычной формы полевого серого цвета – getarnter Drillichanzug. От комбинезонов Panzerkombination также отказались, им на смену пришли камуфлированные костюмы getarnter Panzer Drillichanzug, сшитые по типу черной формы панцерваффе. Изначально комплекты обоих типов шили из ткани с рисунком Eichenlaubmuster, более известном как «всесезонные». Ранее камуфляж шили из ткани с рисунком «весна/осень».

Вариант петель на двух накидках Zeltbahn. Слева – ручная работа, которая часто встречалась на камуфляже войск СС. Справа – машинная работа.

Трехцветный зимний камуфляж, слева – пятнистая Wintertarnanzug рисунка «весенний зеленый» типа Eichenlaubmuster, в центре – парка из четырехцветного итальянского камуфляжа, справа – парка Beringt-Eichenlaubmuster осенней стороной наружу. Фото справа: с 1 декабря 1942 г. символику стали вышивать нитками искусственного шелка зеленого и коричневого цвета по черным подложкам. Такие эмблемы предназначались для крепления к камуфлированным кепи.

Куртки (и возможно) брюки парашютистов, введенные в 1944 г., пошивались из той же камуфляжной ткани Eichenlaubmuster, эти куртки пришли в парашютно-десантных частях на смену мундирам люфтваффе. Большое количество камуфляжа для вермахта и войск СС в 1944 г. было пошито из реквизированного в Италии сукна с камуфляжным рисунком местного образца. В начале 1945 г. появился камуфляж нового типа, «срисованный» с британской формы, а также совершенно новый камуфляж, получивший наименование «Leibermuster».

Тип камуфляжа Leibermuster г. ввели на краткий срок в бундесвере, уже в 1956 г. этот камуфляж заменили на «разрушающий» камуфляж, рисунок которого сильно напоминал аналогичный камуфляж вермахта. В том же 1956 г. личный состав Национальной Народной Армии ГДР одели в камуфляж, рисунок которого напоминал рисунок советского камуфляжа периода Великой Отечественной войны, но потом демократические немцы разработали свой рисунок камуфляжа, который окончательно в 1965 г. оформился в тип «Strichmuster», рисунок дождя.

В 60-е годы на Западе отказались от камуфляжа, но в 1976 г. бундеснемцы вернулись к камуфлированной униформе – после сравнительных испытаний выбрали униформу типа Flecktarnmuster. Этот камуфляж остался на снабжении армии воссоединенной Германии.

Коллекционирование и идентификация

В годы войны камуфляж для войск СС выпускали в огромных количествах, но сегодня настоящая, а не реплики, униформа того времени встречается крайне редко. В последние годы в мире наблюдается интерес к периоду Второй мировой войны, в связи с чем многие фирмы и

Усиливающая вставка в районе шеи на накидке войск СС. Часто рисунок камуфляжа данной полоски был иным, чем у самой накидки. На полоску шли обрезки от ткани, использованной фабрикой на пошив накидок ранее. На снимке: полоска рисунка Rauchtarnmuster, край накидки рисунка Platanenmuster.

Накладка - Beringt-Eichenlaubmuster, накидка – Eichenlaub.

Вверху – накладка с рисунком Beringt-Eichenlaubmuster, накидка – Eich-Platanenmuster.

фирмочки развернули массовое производство разнообразных военных атрибутов того времени, включая камуфляж войск СС. Некоторые производители относятся к репликам ответственно, полностью имитируя рисунок камуфляжа и особенности кроя, иные – абы как. Все бы хорошо, но первые, ответственные, нередко продают свои реплики по цене, даже превышающей современную стоимость подлинных артефактов войск СС.

Полевая и «неофициальная» камуфлированная форма

Очень часто камуфляж вермахта и войск СС шили в полевых условиях или у частных портных. Обычно на камуфляж шли накидки Zeltbahn. Если «заводской» камуфляж в коллекциях все-таки встречается достаточно часто, но камуфляж, сшитый из накидок, проходит по разряду редкостей. Причем камуфляж, сшитый из накидок войск СС, найти гораздо сложнее, чем камуфляж, изготовленный из накидок вермахта. Камуфляж шили даже из чехлов для касок – такие экземпляры сегодня просто на перечет.

Две куртки Tarnjake с камуфляжем типа Platanenmuster. Справа – предвоенная куртка, предположительно принятая войсками в 1937 г. На куртках раннего типа в верхней части торца были сделаны вертикальные прорези, через которые боец мог пропустить руки к мундиру, одетому под куртку и к снаряжению, одетому поверх мундира.

Реверсивная куртка с рисунком типа Platanenmuster коричневой, осенней, стороной наружу. Весь камуфляж войск СС до 1944 г. выпускался реверсивным, с одной стороны преобладал коричневый, «осенний», рисунок, в другой – зеленый, «весенний».

Слева: солдат войск СС в накидке Zelbtbahn с рисунком камуфляжа Platanenmuster. Штурмбанфюрер из дивизии СС «Мертвая Голова» облачен в мундир из камуфлированной ткани, пошитой частным портным из накидки Zelbtbahn. Зеленый ворот взят от армейского мундира довоенного типа. Такие мундиры, пошитые на заказ из камуфлированной ткани, пользовались большой популярностью у офицеров и старших унтер-офицеров войск СС в силу того, что знаки различия крепились непосредственно к камуфляжу.

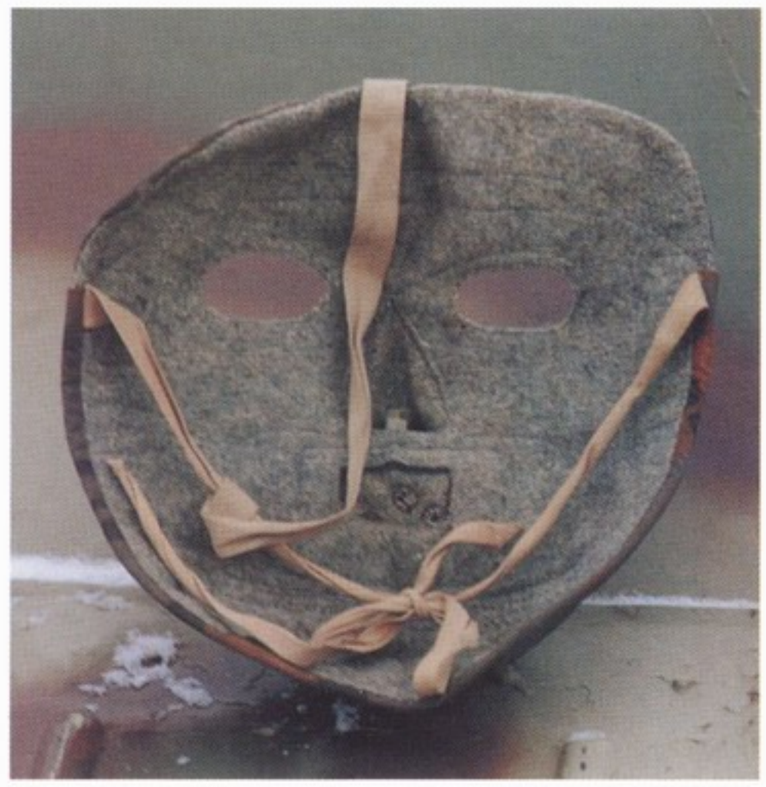
Лицевая камуфлированная маска и чехол каски первого типа, рисунок камуфляжа обоих артефактов – Platanenmuster. Лицевые маски выпускались примерно с 1942 г. в варианте с петлями, предназначенными для крепления камуфляжа. Педанты вычленили три типа лицевых масок. На масках первого типа существовало четыре точки крепления. Маски второго типа, также не имели петель для крепления маскировки, но обладали не четырьмя, а тремя точками крепления. Наконец последний тип шился с тремя узлами крепления и петлями для маскировки. Обратите внимание на номер на рукаве – тот самый, номер, который наносился на камуфляж по совершенно непонятным причинам. На снимке – не артефакты, а новоделы. Некоторые выражают сомнения на предмет существования в 1938 г. лицевых масок и чехлов для касок. Куртка идентифицирована как «вторая» модель с петлями на плечах. Рисунок камуфляжа куртки – гибрид на тему Eich-Platanenmuster. Энтузиасты разделяют куртки на три типа. На ранних куртках не было петель для крепления маскировки и карманов по типу рубашечных. Куртки второй модели в целом были идентичны курткам первой модели, но не имели эластичных манжет. Для краткости куртки первых двух типов часто называют «первой моделью». Последний тип, именуемый «третьей моделью», выпускался в варианте с петлями для крепления маскировки.

SS-Platanenmuster

Камуфляж Platanenmuster, вероятно, был самым ранним из используемым в войсках СС, его можно увидеть и на предвоенных фотографиях. Данный тип и его вариация Eich-Platanenmuster отличались тем, что его темные пятна различались и нумеровались цифрами от 1 до 6.

Назначение цифр остается предметом дискуссий. Одна теория гласит, что номера позволяли солдатам проще подбирать к костюму соответствующую по рисунку и цвету плащ-накидку. Однако, с трудом можно представить солдата войск СС на фронте, которые перебирает кучу плащ-накидок в поисках подходящих рисунка и расцветки.

Изготовление камуфляжа с рисунком Platanenmuster первого типа завершилось в 1942 г., с рисунком Eich-Platanenmuster – в 1943 г., прежде всего из-за затратного в военных условиях



Конструкция внутренней поверхности лицевой камуфлированной маски. Войлок – маска скорее предназначена для защиты лица от зимней стужи, чем для маскировки фэйса в осеннем лесу.

Куртка с редким вариантом рисунка типа Platanenmuster. Оригинал из музея в Авранше.

метода нанесения рисунка камуфляжа на ткань. Впрочем, из запасов уже сделанной ткани камуфляж Platanenmuster/Eich-Platanenmuster шился и в первой половине 1944 г. В конце производства камуфляж наносился по соображениям экономии на накидки Eichenlaub только с одной стороны, внутренняя поверхность оставалась белой, неокрашенной. Из материала с рисунком камуфляжа типа Platanenmuster/Eich-Platanenmuster шились также чехлы для касок.

Куртки первой и второй модели, обе куртки сшиты из ткани рисунка Rauchtarnmuster. Унтершарфюрер (слева) только-только произведен в чин – на вороте мундира отсутствует Tresse. Чехлы на касках обоих «воинов» - первой модели. Справа – рядовой СС в куртке второй модели с рисунком Rauchtarnmuster, рисунок чехла – Beringt-Eichenlaubmuster.

Солдат осматривает трофеи, захваченные в «уничтоженной» из засады в Арденнах американской колонне. Чехол каски – первой модели, куртка – второй модели. И чехол, и куртка сшиты из Rauchtarnmuster, изделия одеты коричневой стороной наружу.

Накидки из ткани рисунка Rauchtarn, но вариации рисунков различны. Знатоки различают четыре типа рисунков. Автомат ППШ популярен в современной Европе со времен Второй мировой войны.

Пакет на куртке второго типа с рисунком Rauchtarnmuster. Сам карман иногда также шили из камуфлированной материи.

SS-Rauchtarnmuster

Данный камуфляж выпускался в нескольких вариациях, цвет самых темных пятен варьировался от темно-коричневого до черного. Фактически то был вариант Platanenmuster с идентичным рисунком весеннего и осеннего типа.

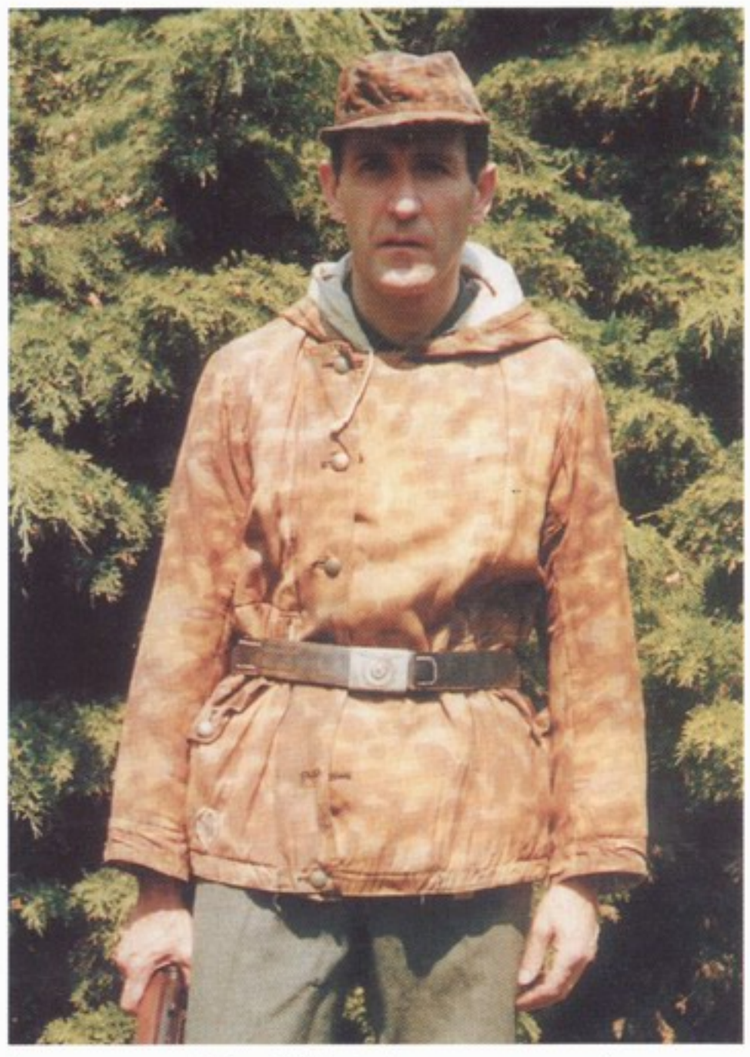
Фотографии подтверждают использование камуфляжа данного типа в войсках СС с 1939 г., как минимум, до 1944 г. Вариаций камуфляжа данного типа, вероятно существовало значительно больше, чем любого другого, причем некоторые варианты крайне редки. Рисунки SS-Rauchtarnmuster можно встретить на накидках, чехлах для касок первого и второго типов, кепи, куртках, включая самой последней военной модели. Известны экземпляры Wintertarnanzug с рисунком Rauchtarn.

Два варианта рисунка Rauchtarnmuster на накидках Zeltbahn.

Модифицированный Tarnhemd рисунка Rauchtarnmuster зенитной артиллерии. Куртка укорочена, закреплены погоны. Рукава сделаны в стиле мундира.

Редчайший экземпляр, датированный 1944 г. – Drillich Tarnanzug, пошитый из запасов ткани с рисунком Rauchtarnmuster, в котором доминируюи коричневые цвета. Брюки находятся в коллекции музея в Арденнах. Говорят эти штаны бросили при отступлении солдаты боевой группы Пейпера, а может даже и сам Пейпер!

Обершарфюрер кавалерийского или разведывательного подразделения, Россия, 1942 г. Куртки камуфляжа Palmenmuster были очень популярными и широко распространенными в 1942 г. Здесь куртка одета коричневой, «осенней», стороной наружу. Головной убор – полевое кепи, введенное в июне 1942 г. Кепи пошито из камуфлированной ткани Platanenmuster.



Обершарфюрер СС в камуфлированной куртке позднего типа. Куртка сшита из ткани низкого качества в силу нехватки качественной хлопковой ткани. Куртка доработана застежкой-молнией, которая обычно ассоциируется с куртками люфтваффе.

Wintertarnanzug, одна сторона которого (внутренняя в данном случае) белая, а другая – рисунка Rauchtarn.

SS-Palmenmuster

Один из самых известных и самых загадочных камуфляжей войск СС – Palmenmuster. Экземпляров камуфляжа такого типа у коллекционеров хранится довольно много. Первые фотографии военных в подобном камуфляже датированы 1939 г., они были сделаны в Польше. То были Tarnhemd самого первого типа с эластичными манжетами и дополнительным клапаном.

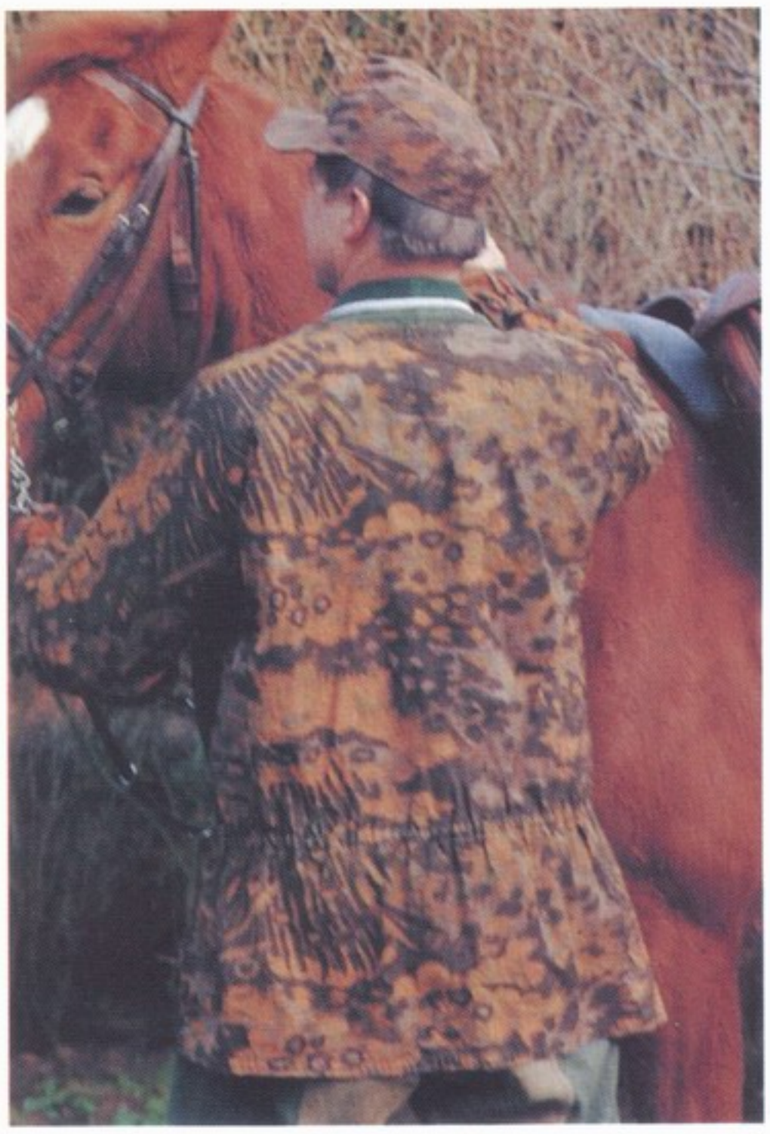
Насколько известно, из камуфляжа Palmenmuster выпускались только куртки, хотя известны чехлы для касок (например в 3-й дивизии СС «Мертвая Голова»), но их, скорее всего, выкроили из курток. Впрочем, производство чехлов с рисунком Palmenmuster в дополнение к курткам такого же рисунка выглядело б логичным, однако данных и серийном пошиве таких чехлов ничего не известно.

Вероятно, после 1942 г. куртки из ткани с рисунком Palmenmuster не выпускались. Курток «второго типа» с карманами и петлями для крепления маскировки не обнаружено, но известна сделанная 27 августа 1943 г. фотография оберстштурмбанфюрера Эрнста Хаусслера из дивизии СС «Мертвая Голова» в новенькой куртке рисунка Palmenmuster, снабженной петлями для крепления маскировки. Впрочем, совсем не обязательно, что куртку герр Хаусслер пошил не у портного.

Камуфляж рисунка Palmenmuster пользовался в войсках СС огромной популярностью. Его носили все, от рядовых до офицеров. Снимки воинов СС в камуфляже Palmenmuster делались даже зимой 1944 – 1945 г.г. в Арденнах. На куртках раннего образца рисунок частично выполнялся в виде полос, за которые в войсках их прозвали «тигриными».

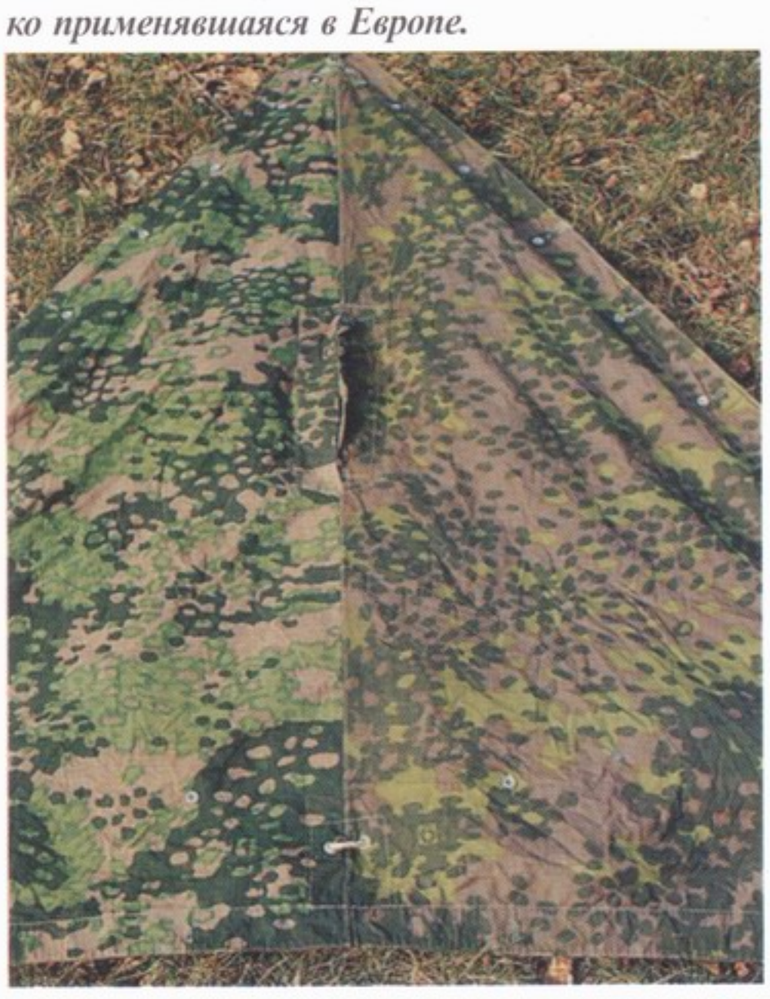
Существует масса фотографий, сделанных в основном в дивизии «Мертвая Голова», периода начальной фазы операции «Барбаросса», на которых запечатлены бойцы в куртках с камуфляжем Palmenmuster, куртки доработаны карманами, сделанными по типу карманов мундиров. Возможно – заводской вариант, возможно – доработка портняжных мастерских дивизии.

Известны также и снимки солдат, полностью облаченных в камуфляж рисунка Palmenmuster, скорее всего в этих случаях брюки кроил из куртки какой-нибудь портняжка. До сегодняшнего дня уцелела куртка, в которую вшита молния, а на плечах вшиты крепления под погоны.



Вид сзади куртки из ткани Palmenmuster осенней стороной наружу. Рисунок Palmenmuster является, возможно, единственным камуфляжем, пятна которого располагались не случайно, а строго определенно относительно элементов одежды. Полевые кепи из ткани Palmenmuster в силу дефицита материи.

Справа: куртка второго типа из камуфлированной ткани рисунка Eich-Platanenmuster, чехол каски сшит из ткани рисунка Platanenmuster. Манжеты куртки сшиты из ткани Platanenmuster. Мелкие детали курток - манжеты, воротники и т.д. – нередко шили из ткани иного типа, чем сама куртка, как правило из обрезков, которые оставались на фабриках при пошиве камуфляжа. Именно поэтому на мелкие детали чаще всего шел «ранний» камуфляж (или тот же, из которого сшита куртка), но никак не более поздний, чём камуфляж куртки. Ремень поддерживает Y-образная тканевая портупея, изначально предназначенная для тропической формы, но с 1943 г. широко применявшаяся в Европе.



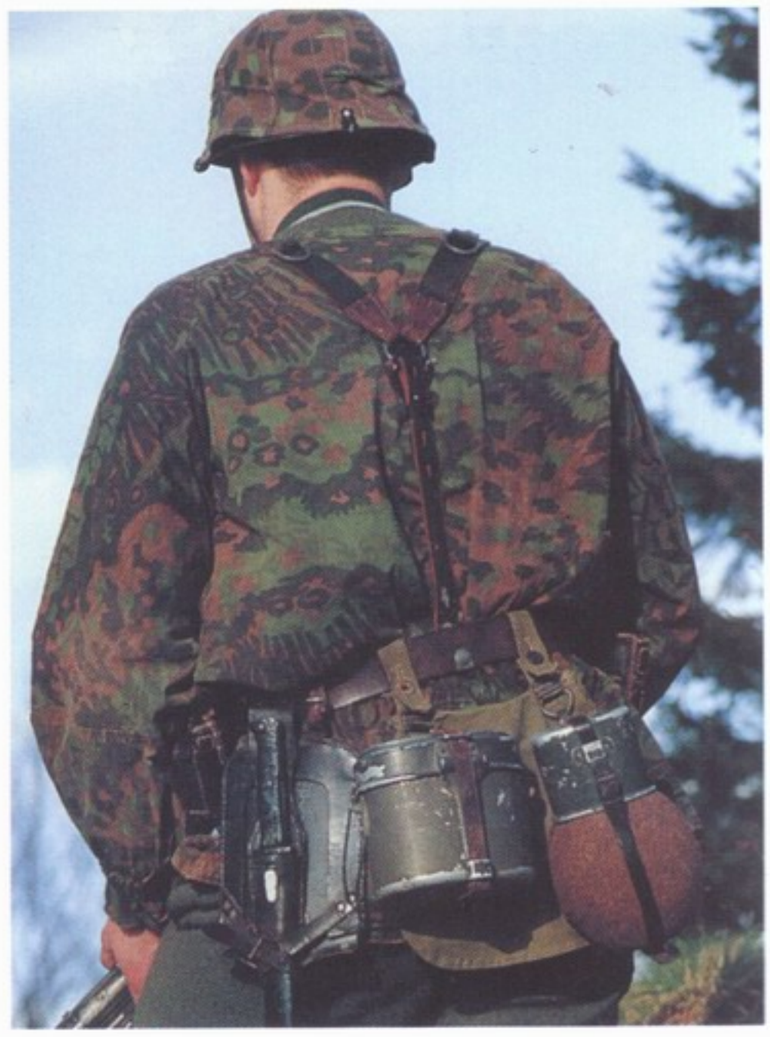
«Весенняя» сторона очень необычной оригинальной накидки Zeltbahn. Накидка сшита из кусков ткани с двумя различными рисунками камуфляжа. Левая панель с цифрой «1» - Eich-Platanenmuster, правая панель с цифрой «6» - оригинальный рисунок Platanenmuster.

Сравнение оригинального камуфляжа (слева) и реплики (справа). Отличия найти совсем не сложно.

SS-Eich-Platanenmuster

Данный камуфляж сочетает рисунки типа «дубовые» листья и «листья платана». Мелкие пятна в духе дубовых листьев наложены на крупные темные пятна по типу рисунка «платана». Анализ фотографий позволяет утверждать, что ткань с рисунком камуфляжа Eich-Platanenmuster выпускалась в 1942 – 1943 г.г.

«Осенняя» сторона накидки, рисунок камуфляжа – Rauchtarnmuster третьего типа. По краям пришиты усиливающие полоски.



Вид сзади куртки, сшитой из ткани рисунка Palmenmuster, одетой на пехотного унтер-офицера. Куртка повернута зеленой стороной наружу. Чехол для каски сшит из материала рисунка Platanenmuster. С курткой рисунка Palmenmuster чаще всего носили чехлы именно рисунка Platanenmuster.

Пошитый в плевых условиях жакет из ткани рисунка Palmenmuster с застежкой-молнией.

Обычно из такой ткани шили куртки так называемого «второго типа». Камуфлированная рисунком Eich-Platanenmuster ткань также шла на изготовление чехлов для касок. Обычно куртки первого типа молва увязывает с камуфляжем типа Platanenmuster, а куртки второго типа – с камуфляжем Eich-Platanenmuster.

Из ткани с рисунком Eich-Platanenmuster шили еще накидки Zeltbahn, полевые кепи и комбинезоны танкистов. Где-то в первой половине 1943 г. камуфляж Eich-Platanenmuster исчез из войск, хотя отдельные экземпляры встречались и в 1944 г.

Вся камуфлированная одежда одета «осенней» стороной наружу с рисунком типа Eich-Platanenmuster. Справа – куртка, слева – комбинезон танкиста. И куртка, и комбинезон – реверсивные, причем карманы имеются с обоих сторон. Манжеты пошиты из ткани рисунка Platanenmuster. На куртке хорошо видны петли для крепления маскировки.

Комбинезон танкиста рисунка Eich-Platanenmuster «весенней» стороной наружу. Комбинезоны первого типа, как этот, не имели большого накладного кармана на левом колене; у комбинезонов второго типа такой карман находился как на «весенней», так и на «осенней» стороне. Комбинезоны второго типа широко представлены на фотографиях танкистов войск СС, датированных 1944 г. Есть мнение, что комбинезоны второго типа шили только из ткани рисунка Eichenlaubmunster.

Крупный план камуфляжа с пятнами типа Platanen и Eich-Platanen.

Сравнение реплики комбинезона первого типа из ткани Eich-Platanenmuster (слева) и оригинального изделия (справа). Оригинал является экстремально редким артефактом. Современные дельцы шьют реплики, имея в своем распоряжении всего лишь несколько фотографий плохого качества. Различия между оригиналом и репликой существенны.

SS-Beringt-Eichenlaubmuster

«Круглые дубовые листья» - вариант «дубового» камуфляжа с пятнами округлой формы. Не исключено, что данный вариант является самым ранней версией камуфляжа «дубовые листья». Исследователи датируют начало производства камуфляжа данного рисунка 1942 г. На черно-белых фотоснимках военного времени отличить «круглые дубовые листья» от просто «дубовых листьев» почти невозможно. Ткань рисунка Beringt-Eichenlaubmuster шла на изготовление чехлов для касок, курток, кепи и накидок, возможно из них также шили комбинезоны танкистов. В 1944 г. из камуфляжа Beringt-Eichenlaubmuster мундиры и брюки. Отличия Beringt-Eichenlaubmuster от Eichenlaubmuster наиболее заметны на зимних парках Wintertarnanzug. На зимние парки наносился только «осенний» камуфляж.

Солдат 13-й дивизии СС «Хандшар», одетый в редкую куртку первого типа из ткани с рисунком Beringt-Eichenlaubmuster. Насколько известно, куртки второго типа из ткани с рисунком Beringt-Eichenlaubmuster не шили.

Getarnte Feldmutze первой модели был введен в декабре 1942 г., в июне 1943 г. появилась вторая модель мундира. С июня на камуфлированные кепи полагалось крепить вышитые зеленой или коричневой нитью по черному фону эмблемы. Такие оригинальные кепи очень ценятся у коллекционеров за свою редкость. На снимке – кепи, сшитая из ткани с рисунком Beringt-Eichenlaubmuster.

Крупный план ткани с рисунком Beringt-Eichenlaubmuster. Мелких округлых пятен на камуфляже Eichenlaubmuster нет.

Сравнение «осенних» рисунков курток первого и второго типа, «круглые дубовые листья» на куртке первого типа слева, просто «дубовые листья» на куртке второго типа справа. Кепи и чехол для каски пошиты из ткани рисунка Beringt-Eichenlaubmuster.

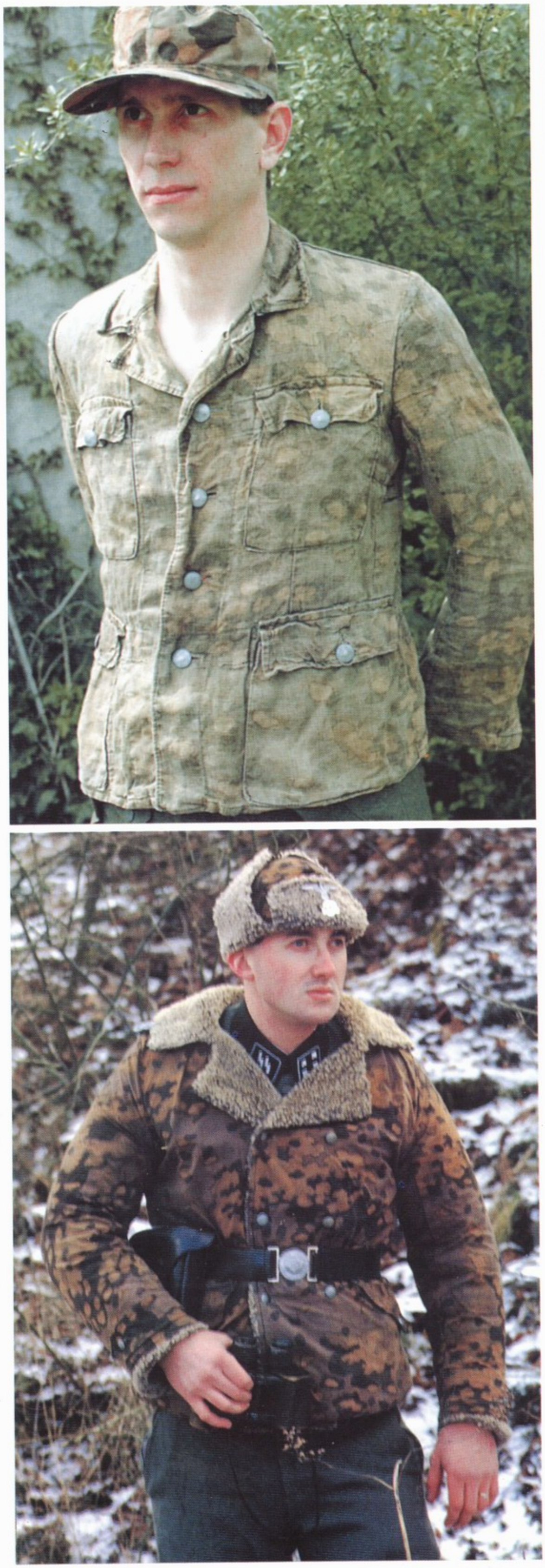
Член экипаж танка «Пантера» с зимней униформе, сшитой из ткани рисунка «просто дубовые листья» (вверху). Его комрад облачен в камуфляж с рисунком «круглые дубовые листья».

Справа: директивой от марта 1944 г. реверсивные куртки Tarnhemd снимались с производства, хотя из запасов ткани шить такой камуфляж продолжали еще в течении некоторого времени. Также из такой ткани шили куртки с четырьмя карманами (getarnter Drillichanzug) и брюки. Данная одежда не являлась реверсивной, то есть камуфляж у нее был односторонней с новым «всесезонным» рисунком. Если одежду данного вида шили из стоковых тканей, то чаще использовали камуфляж «осеннего» рисунка. Кепи пошита из ткани рисунка Eich-Platanenmunster, жакет начала 1944 г. сшит из ткани рисунка Beringt-Eichenlaubmuster.

Камуфляж Beringt-Eichenlaubmuster на парке Wintertarnanzug.

Качественная реплика камуфляжа Beringt-Eichenlaubmuster, изготовленная в 80-е годы в Германии. Из подобной ткани шили, главным образом, куртки второго типа. Известен минимум один комбинезон, сшитый из такой ткани, комбинезон хранится в музее.

Пошитый у частного портного тулуп, крытый тканью рисунка Beringt-Eichenlaubmuster. Скорее всего, куртку сшил старший офицер.



Куртка «весенней» зеленой стороной наружу. Куртка второго типа, рисунок камуфляжа Eichenlaubmuster.

Пулеметчик с пулеметом MG42 в Арденнах. Боец одет в самую распространенную в конце войны в войсках СС куртку с рисунком типа Eichenlaubmuster. Чехол каски пошит из ткани с рисунком варианта Beringt-Eichenlaubmuster.

SS-Eichenlaubmuster

К рисунку «дубовые листья» нередко добавляют слово «регулярный» для отличия от «круглых дубовых листьев». Камуфляж Eichenlaubmuster наиболее типичен для курток, уцелевших со времен войны до настоящего времени, что, однако, не снижает его ценность, особенно для коллекционеров, специализирующихся на Нормандии и Арденнах. Рисунок камуфляжа данного типа появился не ранее 1942 г. – до сих пор не обнаружено аутеничных курток первого типа, пошитых из ткани с рисунком Eichenlaubmuster. Зато куртки и чехлы для касок второго типа, сшитые из материала Eichenlaubmuster, обычны. Предположительно, накидки Zeltbahn из ткани с рисунком Eichenlaubmuster шили до самого окончания войны.

Внизу: интересный образец, предположительно переходной, куртки из материала HBT, пошитой в 1944 г. Камуфляж нанесен только на одну сторону. Рисунок камуфляжа – Eichenlaubmuster зеленого, «весеннего», варианта. На изнанке куртки нанесена маркировка пошивочной мастерской СС в Шраубинг, где ее справили в январе 1944 г. Внутренний карман куртки сшит из ткани от прыжковой камуфлированной куртки парашютиста-десантника.

Деталировка манжета куртки с фотографии пулеметчика. Строчка выполнена нитками черного цвета. Данная куртка пошита из того же материала, из которого шили накидки Zeltbahn.

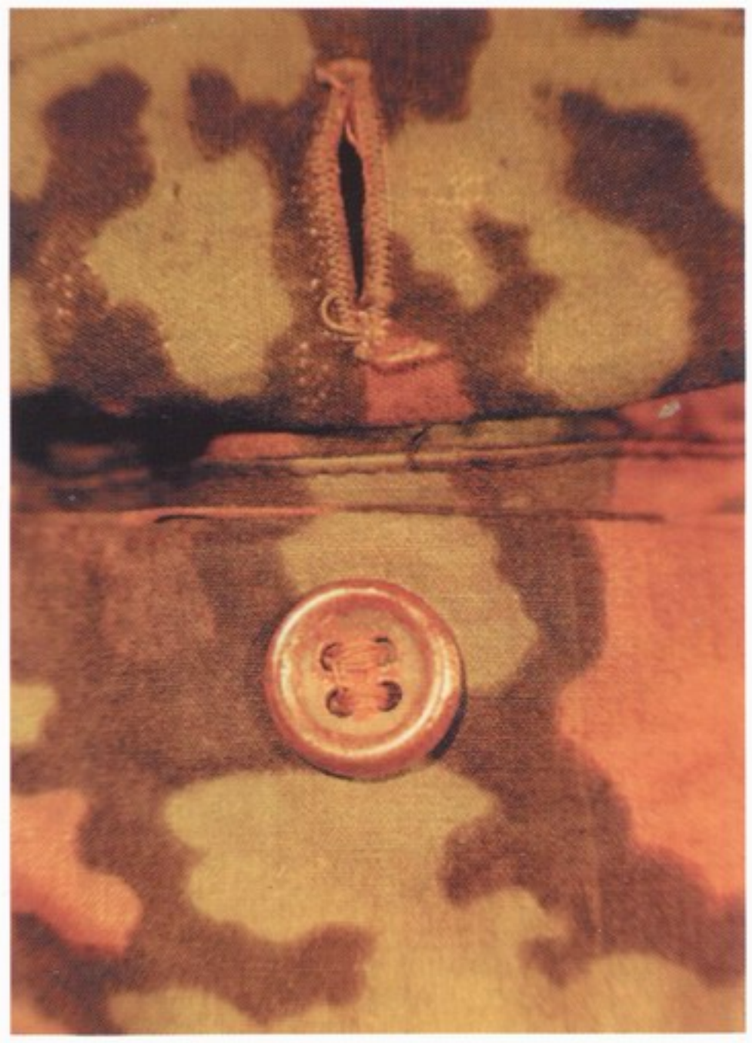
Камуфляжная одежда танкистов, сшитая из ткани с рисунком Eichenlaubmuster, часто встречается на фотографиях, датированных 1944 г., реже – на снимках 1943 г. На поздних вариантах формы имелся карман с клапаном, расположенном на левом колене.

Поздние куртки шились из камуфлированной ткани с рисунком Eichenlaubmuster низкого качества. Когда в 1944 г. ввели танковую униформу из куртки с брюками вместо комбинезона и пехотное обмундирование getarnter Drillichanzug из материала НВТ, то на эту ткань наносился только односторонний камуфляж, обычно – «осенний». Новую одежду полагалось шить из ткани с «всесезонным» камуфляжным рисунком, но пошивочные ателье часто использовали стоковые ткани с рисунком Eichenlaubmuster.

Знаки различия у куртки переходного типа пришиты к рукаву. Знаки различия определяют штандартенфюрера СС. На внутреннем кармане куртки закреплена табличка с именем-фамилией ее оригинального владельца – Г. Бохманна. Штандартенфюрер СС Бохманн воевал в 3-й дивизии СС «Мертвая Голова». На войне его не убили, но в 1973 г. он все-таки умер. Шмотки штандартенфюрера немедленно после его смерти расхватали коллекционеры.

Петли для крепления маскировки, та же самая куртка. Способ пристрочки петел снаружи в три параллельные линии необычен.

Известны Drillichanzug производства начала 1944 г. с камуфляжным рисунком «летнего» типа, эти артефакты крайне редки. Скорее всего, то была переходная модель, сохранившая эластичные манжеты куртки и застежку от однотонных курток тропических войск СС цвета хаки. Данные куртки снабжались подкладкой. Куртки маркированы головой медведя – логотип фабрики SS-Bekleidungswerk из Шраубинга. В одной коллекции хранится описываемая куртка, помеченная ФИО владельца - кавалера Рыцарского креста с мечами оберфюрера СС Георга Бохмана, который поначалу служил в 3-й дивизии СС «Мертвая Голова», а потом командовал 17-й панцергренадерской дивизией СС «Гётц фон Берлихинген».



Деталировка пуговицы и петли кармана все той же куртки. Пуговица – не как у накидки Zeltbahn. Обычно такие пуговицы пришивали к брюкам военного типа. Пуговица изготовлена из пластика.

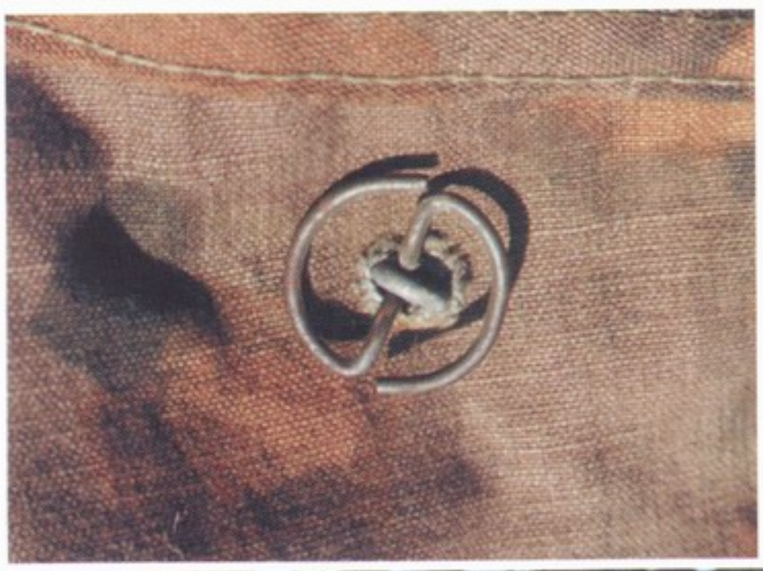
Сравнение материала НВТ, из которого сшита куртка Бохмана и брюк, пошитых из реверсивной камуфлированной ткани.

Ткань с рисунком Eichenlaubmuster также шла на изготовление зимних парок. Известно фото, на котором в такой парке запечатлен группенфюрер СС Пауль Хауссер. Чаще всего парки покрывали ткань с рисунком «осеннего» типа, реже – «весеннего».

Из камуфляжа Eichenlaubmuster шили и прыжковые куртки воздушных десантников. В такой куртке был сфотографирован генерал люфтваффе Мейндель.

Брюки от камуфляжного комплекта образца 1944 г. Материал – НВТ с рисунком Eichenlaubmuster, осенней стороной наружу.

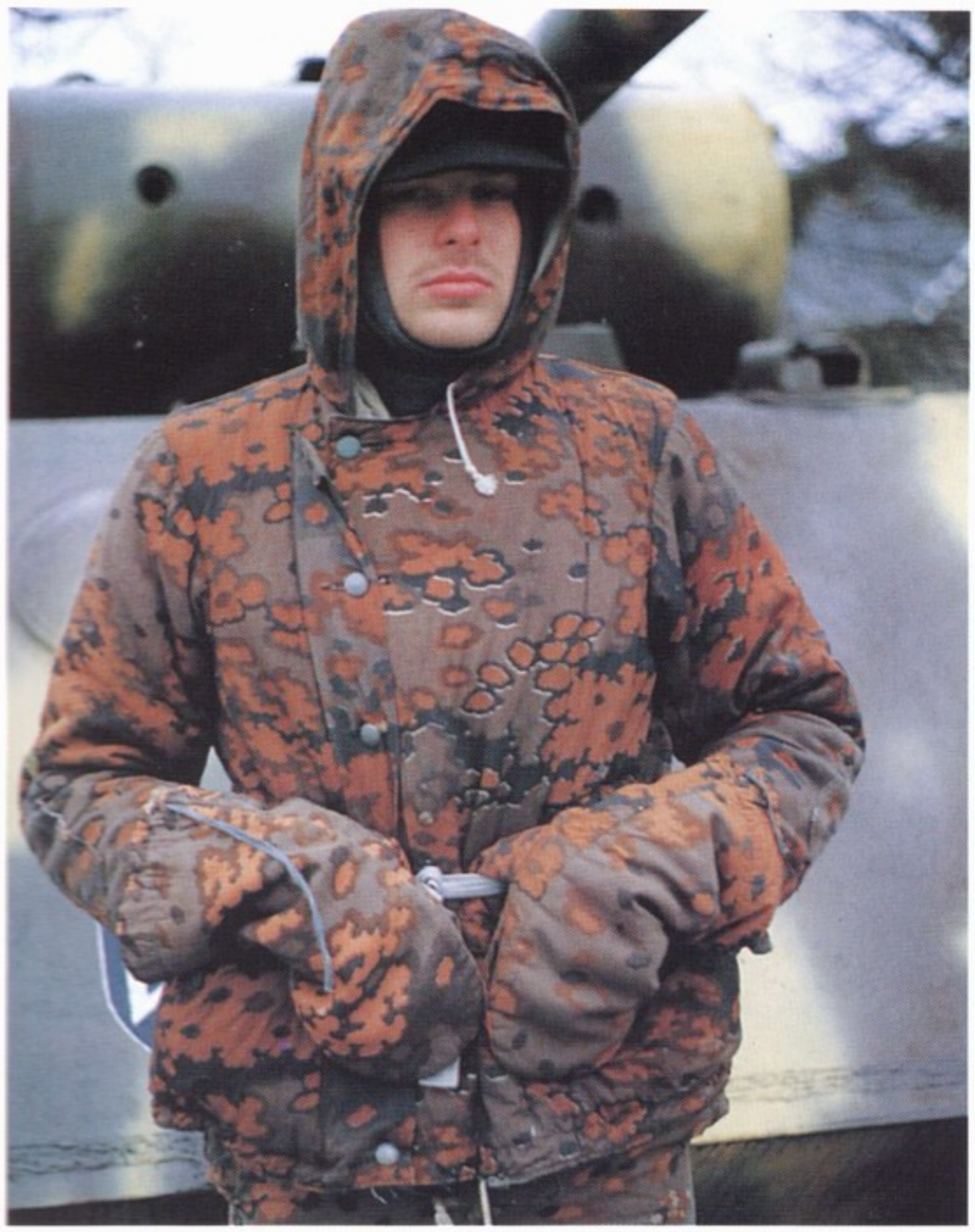
Танкисты из экипажа «Королевского Тигра». Правый облачен в комбинезон, сшитый из того же сукна, что и накидка Zeltbahn, с рисунком типа «дубовые листья». Левый танкист – в комплекте Drillich, пошитому по крою черной танковой униформы. Данный комплект ввели в качестве замены комбинезона в начале 1944 г. На практике до конца войны танкисты носили как камуфлированные комбинезоны, так и камуфлированные куртки с брюками. Первые модели комплектов шили из ткани с рисунком Eichenlaubmuster.



«Весенняя» сторона танкового комбинезона второго типа.

Проволочное крепление пуговицы погона. Комбинезон – реверсивный, погоны за счет такой пуговицы можно было крепить с любой стороны.

Хотя утепленные комбинезоны танкистов обычно бывали с одной стороны белыми, с другой – серыми – экипажи танков панцерчастей СС зимой 1943 – 1944 г.г. предпочитали носить утепленные комплекты из курток с брюками, чаще всего пошитые из камуфлированной ткани рисунка Eichenlaubmuster. Слева – комплект «осенней» стороной наружу, справа – «летней», очень редкий вариант. Эти комплекты камуфлировались только с одной стороны, с оборотной стороны они были белыми.



Зимняя куртка с камуфляжем Eichenlaubmuster осеннего типа. Рукавицы также сшиты из камуфлированной ткани.

В полевых условиях фронтовики из ткани с рисунком Eichenlaubmuster пошили множество курток с застежками-молниями, но до нынешнего времени их сохранились единицы. Боле того, некоторые «чудаки» переделывают оригинальные застежки-молнии на застежки с пуговицами. Данный вариант – скорее всего является артефактом 40-х годов. На рукаве закреплены знаки различия оберштурмфюрера СС.

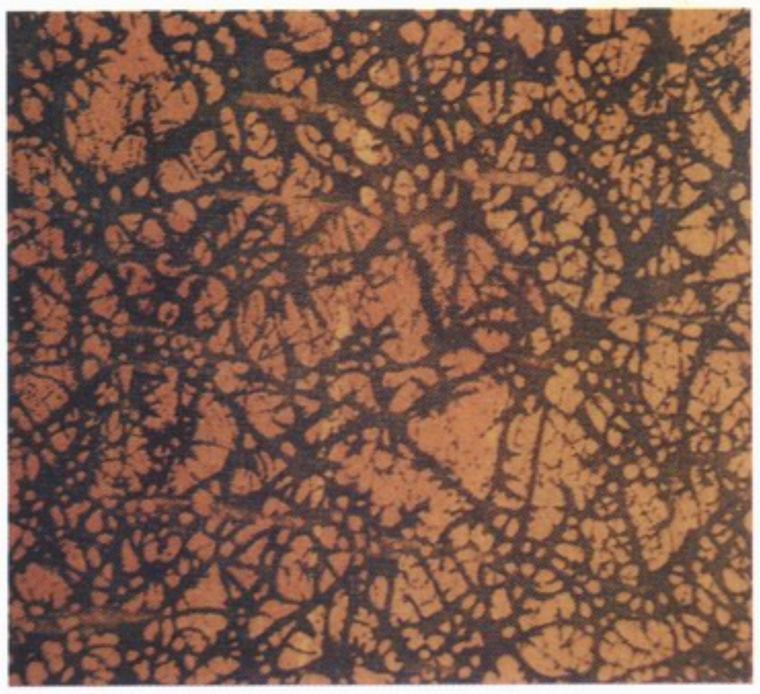
Камуфлированный вариант куртки альпийского стрелка. Рисунок камуфляжа - Eichenlaubmuster. Официально такие куртки не шились, однако в частном порядке их делали в значительном количестве. Куртка – реверсивная, однако очень часто одну сторону делали из камуфлированной ткани, другую – из однотонной зеленой. Обратите внимание на три нагрудных кармана, центральный большой, боковые – поменьше. Карманы идентичны карманам стандартной парки горного стрелка.

Еще один вариант камуфляжа, сшитого индивидуальным частным предпринимателем. Скорее всего, куртка принадлежала некогда танкисту.

Палатка площадью 4 м2, описанная в тексте. Лицевая сторона камуфлирована в два оттенка зеленого цвета. Изнанка – камуфляж коричневых тонов.

Странный камуфляж Spiderweb

Надо сказать, несмотря на тщательные изыскания полноценная классификация германского камуфляжа периода Второй мировой войны до сих пор не произведена. Время от времени «всплывают» камуфляжи весьма странного рисунка. Как правило, данные артефакты не имеют сопроводительной документации – где и когда изготовлены, кем (адреса, явки, пароли). Вероятно, ткань, из которой их пошили, относилась к экспериментальной. Так на черном рынке Франкфурта как-то появилась реверсивная камуфляжная куртка войск СС с рисунком совершенно не известного ранее типа. Там же удалось найти палатку, принадлежавшую офицеру саперных войск, сражавшемуся на русском фронте. Скорее всего, палатка сшита из трофейной русской камуфлированной ткани. Маркировка – германская, идентична системе Reichsbetreiebnummer. Материал – легкая хлопковая ткань, очень похожая на ту, которая использовалась для пошива ранних камуфлированных курток войск СС. Лицо и изнанка сшиты из ткани контрастных цветов, но палатка не является реверсивной. Наконец в книге «Wie Fels im Meer» приведена фотография двух саперов из дивизии «Мертвая Голова» (снимок сделан в России) в куртках с камуфляжем сходного типа.



Деталировка лицевой стороны.

Изнанка палатки

Гренадеры СС у подбитого танка «Шерман» (снимок сделан на корпоративном мероприятии в Арденнах). Оба корпоративщика облачены в камуфлированные комплекты образца 1944 г. расцветки Erbsenmuster. Правый экземпляр - наиболее типичен, сшит из рубчатой ткани. Левый – боле раритетен, из гладкой ткани более высокого качества.

Хлопковый вариант камуфлированного мундира образца 1944 г. Крупным планом показана оригинальная пуговица, пришитая под воротником, все остальные пуговицы подверглись замене. Ткань по своей структуре идентична ткани, из которой шили мундиры цвета хаки для тропической формы войск СС. Скорее всего, камуфляж был нанесен в заводских условиях на ткань, предназначенную для пошива тропической формы.

Крупный план пятен камуфляжа Erbsenmuster на реплике униформы танкиста (слева), справа – оригинальная униформа, сшитая в военное лихолетье. На оригинале присутствуют пятна оливкового цвета.

Камуфлированная униформа танкистов была скроена по образцу униформы танковых войск. Новую форму ввели в январе 1944 г., за два месяца до появления новой полевой униформы. На фото – оригинал справа, реплика слева.

SS-Erbsenmuster

Приказ от 1 марта 1944 г. установил ношение формы одежды, состоящей из двух предметов камуфлированного цвета – getarnter Drillichanzug. Данный вид одежды предназначался для замены рабочей формы почти белого цвета и для ношения в боевой обстановке. Форма шилась по лекалам упрощенного мундира и прилагаемых к нему брюк, введенных для вермахта и войск СС в 1943 г. В январе 1944 г. ввели взамен комбинезонов камуфлированные брюки с куртками для танкистов.

Точная дата начала изготовления формы нового типа современными исследователями пока не установлена, а хроникеры об этом ничего не сообщали. Предположительно, она появилась даже не в 1944 г., а еще в 1943 г., но широкое распространение получила именно в 1944 г. Как уже неоднократно отмечалось, первые экземпляры данной формы шились из «стоковой» камуфлированной ткани рисунка Eichenlaubmuster. Согласно спецификации новую форму следовало шить из камуфляжа «всесезонного» рисунка, поэтому отпадала надобность в выполнении ее реверсивной. Новый камуфляж получил наименование «Erbsenmuster» - в горошек.

Уцелевшие экземпляры камуфляжа Erbsenmuster пошиты, в основном, из гладкой хлопковой ткани и рубчатой ткани НВТ. Неофиты артефакты первого типа обычно относят к «образцу 1943 г.», второго типа – к «образцу 1944 г.». На самом деле, какое-то время форму шили из тканей обоих типов.

На новой униформе ношение петлиц не предполагалось. В варианте для войск СС на левый рукав полагалось крепить эмблемы в вид орла образца СС, данная эмблема, если верить фотографиям, носилась далеко не всегда. Крепеж для погон на куртках от новой формы отсутствовал. Официально знаки различия требовалось носить только на рукаве, система знаков различия в виде сочетания горизонтальных полосок с дубовыми листьями была авторизована в феврале 1943 г. очень часто такие знаки различия встречались на зимних парках. На куртки же, военные из СС продолжали крепить погоны.

Ткань Erbsenmuster шла и на изготовление зимних парок, хотя фотографии таких парок, сделанные в годы войны, довольно редки. Скорее всего, такие парки шили только в последнюю военную зиму, а до фронта таких теплых курток дошло совсем немного. К примеру, в Арденнах такие парки почти не воевали.

В официальном порядке чехлы для касок и кепи из ткани с рисунком Erbsenmuster не шили, тем не менее на фронте подобные экземпляры хождение имели.

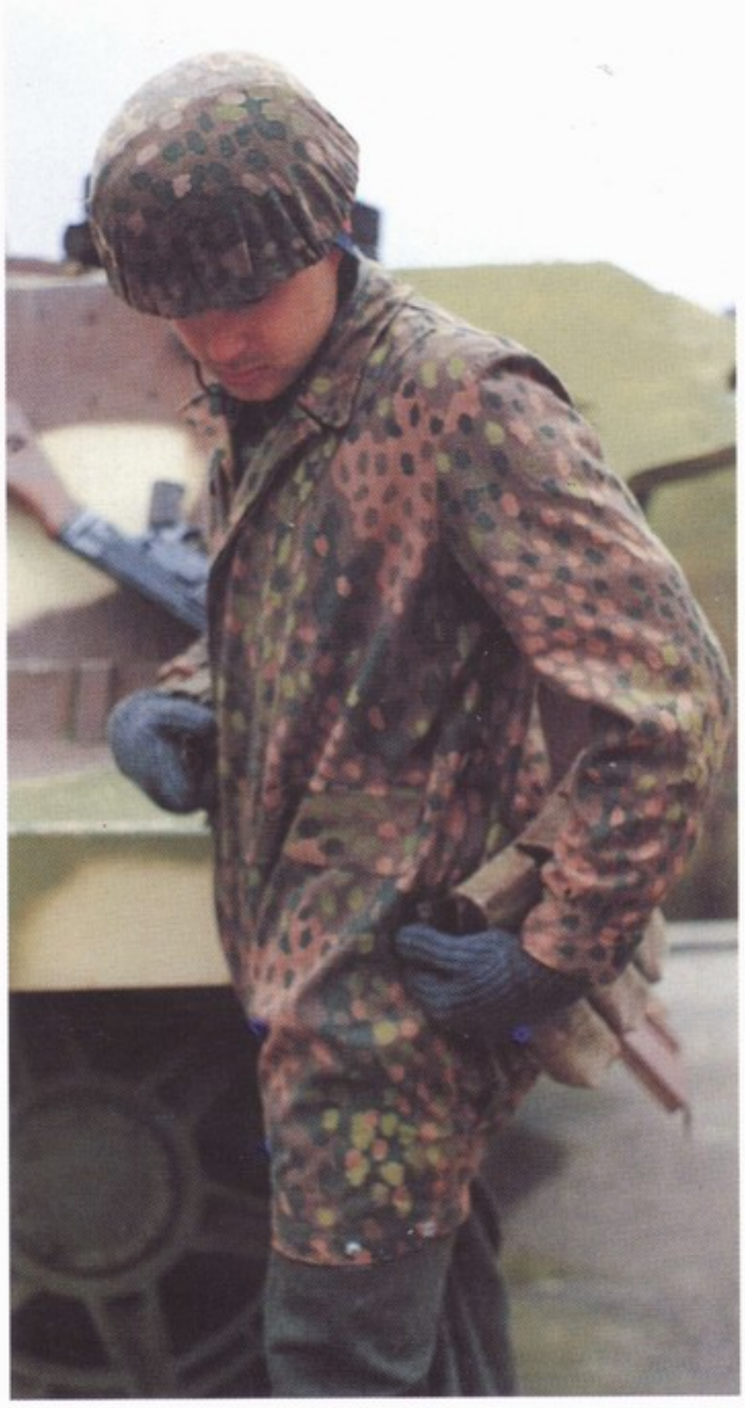
Деталировка куртки танкиста (очень сильно выгоревшая). На одном рукаве белой краской написана буква «W», на другом – «P». «PW» - военнопленный, надпись сделали союзники. Внутренний карман той же куртки, виден также внутренний ремень.

Очень необычная униформа, сшитая по образцу серого шерстяного мундира образца 1944 г., но из легкой камуфлированной ткани, которая обычно шла на изготовление зимних парок. Одна сторона одежды камуфлирована «в горох», другая – однотонная. Не исключено, что одежду сшили уже после войны из «стоковой» ткани.

Давно и долго в кругах знатоков ведутся споры на тему прыжковых курток воздушных десантников, сшитых из ткани расцветки Erbsenmuster. Фотографий военного времени с такими куртками пока не найдено. В то же время есть сведения, что американцы в Дахау захватили склад, забитый такими куртками, потом эти куртки продавались в Штатах охотникам на уток. Вероятно, ключевым в этой истории является слово «утка». Зато хорошо известно, что личный состав немногочисленных в войсках СС парашютно-десантных частей носил камуфляж люфтваффе типа Splintermuster, качество которого было много выше. Впрочем, отрицать существования прыжковых курток расцветки Erbsenmuster на все 100% нельзя.

Сравните реплику (слева) и оригинал (справа). Реплика смотрится более яркой.

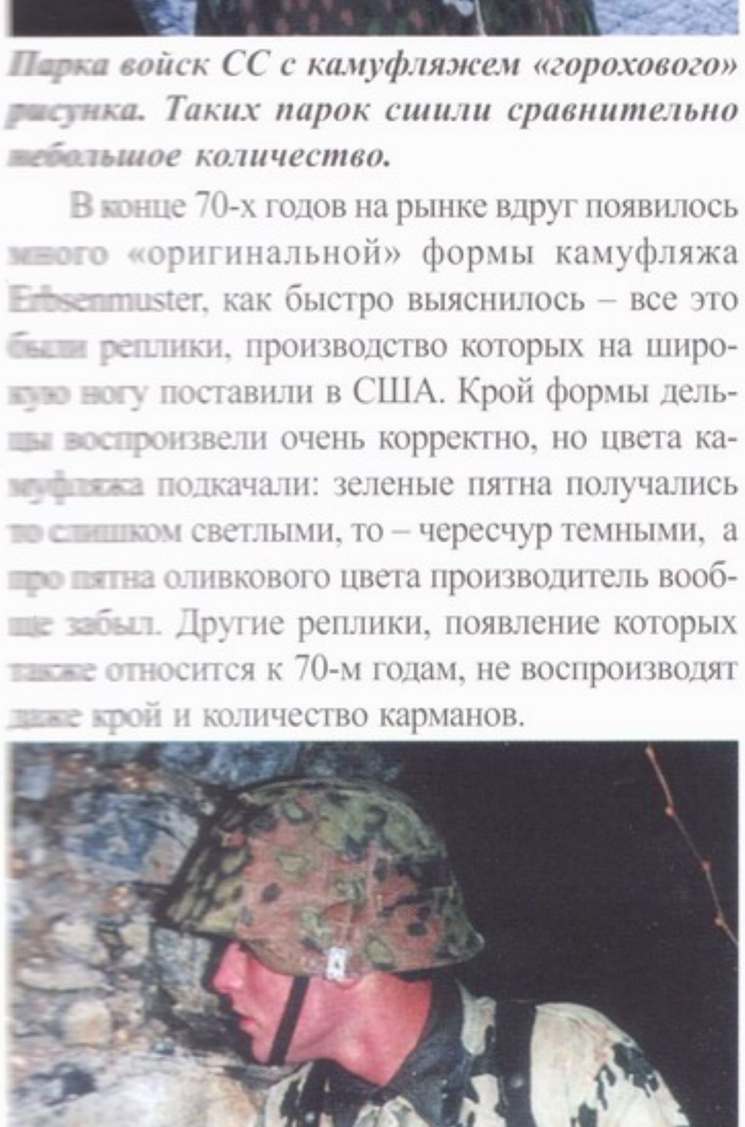
Большинство камуфляжа рисунка Erbsenmuster было сшито из ткани НВТ, которая высоким качеством не отличалась, быстро изнашивалась и сильно грязнилась.



Едва ли не самый лучший экземпляр «прыжковой куртки войск СС» с камуфляжем в «горох». Такие куртки шили из рубчатой ткани НВТ, совершенно не подходящей для парашютистов, так как она не защищала от ветра, однако данный экземпляр сделан из качественного шерстяного сукна, сходного по качеству с материей, из которой делали камуфляж люфтваффе. Все пуговицы воспроизведены очень корректно.

Парка войск СС с камуфляжем «горохового» рисунка. Таких парок сшили сравнительно небольшое количество.

В конце 70-х годов на рынке вдруг появилось много «оригинальной» формы камуфляжа Erbsenmuster, как быстро выяснилось – все это были реплики, производство которых на широкую ногу поставили в США. Крой формы дельцы воспроизвели очень корректно, но цвета камуфляжа подкачали: зеленые пятна получались то слишком светлыми, то – чересчур темными, а про пятна оливкового цвета производитель вообще забыл. Другие реплики, появление которых также относится к 70-м годам, не воспроизводят даже крой и количество карманов.



Куртка и брюки камуфляжа Leibermuster появились в самом конце войны. Немногие уцелевшие экземпляры данной одежды находятся в не очень хорошем состоянии – рисунок ткани выцвел. Не исключено, что эту одежду использовали союзники в лагерях военнопленных, одевая в нее как раз военнопленных.

Утепленная воздушно-десантная парка с камуфляжем расцветки Erbsenmuster. Аутентичность парки вызывает сомнения.

SS-Leibermuster

Информация о последнем типе камуфляжа войск СС почерпнута в бумагах квартирмейстера армии США Фрэнсиса С Ричардсона, который вскоре после окончания войны составил докладную о типах камуфляжа вооруженных сил Германии. По данным сэра Ричардсона, самый последний камуфляж, как и самый первый камуфляж войск СС, был разработан профессором Шиком. Самый последний тип камуфляжа стал единственным, который получил официальное наименования, названия всех других рисунков камуфляжа – неофициальные.

Новый камуфляж предназначался для замены всех видов камуфляжей вермахта и войск СС. Рисунок наносился на ткань специальной свето-поглащающей краской, которая также снижала ИК излучение. Процесс изготовления такой камуфлированной ткани был более сложным и длительным, нежели производство материи с камуфляжными рисунками предшествующих типов. Согласно Ричардсону, новая ткань предназначалась в первую очередь для зимней одежды и плащ-накидок. Получить новый камуфляж до окончания войны успело совсем немного солдат.

Куртка камуфляжа Leibermuster, купленная по случаю во Франкфурте. В отличие от куртки Wehrmacht Supfmuster, у куртки Leibermuster отсутствуют петли для крепления маскировки. Куртка сшита из ткани HBT, она не описана в меморандуме Ричардсона. Вид сзади куртки Leibermuster, с точки зрения покроя она представляет собой укороченный вариант серого шерстяного мундира образца 1944 г.

Крупный план пятен камуфляжа Leibermuster.

В бумагах Ричардсона нет никаких данных о пошиве из саржевой ткани Leibermuster полевых комплектов образца 1944 г., которые появились на рынке в течение нескольких последних лет. Ричардсон описал несколько примеров камуфлированной рисунком Leibermuster одежды, но все они пошиты из гладкой ткани, которая ассоциируется с тканью плащ-накидок и зимних парок. Все известные коллекционные экземпляры формы из ткани НВТ с рисунком Leibermuster изготовлены предприимчивыми дельцами из стран Восточной Европы, впрочем есть данные, что подобные камуфляж шили в первые послевоенные годы в Чехословакии (в 50-е годы там выпускали собственный вариант камуфляжа Leibermuster), причем крой чехословацкого военного костюма был скопирован с германского, а иногда форму шили те же фабрики, которые в годы войны работали на Рейх. Известно ведь – промышленность Чехии основательно потрудилась на благо Рейха. Фотографии камуфлированной униформы с рисунком Leibermuster, датированные военным периодом, крайне редки. Известна фотография бойца в куртке с рисунком Leibermuster, очень похожую на куртку из ткани НВТ Sumpfmuster 44. Ричардсон мог и не знать о куртках НВТ с рисунком Leibermuster, так как описывал только камуфляж, который встречался на западом фронте и не затрагивал военную одежду Восточного фронта.

В частной коллекции имеется зимняя парка, крытая тканью с рисунком Leibermuster. Одежда камуфляжа Leibermuster хранится также в коллекции музея бундесвера в Кобленце.

Italienischestarnmuster

Итальянская схема камуфляжа впервые появилась в 1929 г. на накидках-пончо. Итальянский рисунок камуфляж применялся самое длительное время в истории, оставаясь практически неизменным до 90-х годов XX века. В 1943 г. немцам достались значительные запасы итальянской камуфлированной ткани. Одежда из итальянской камуфлированной ткани широко представлена на фотографиях солдат и офицеров 1-й танковой дивизии СС «Лейбштандарт СС Адольф Гитлер» и 12-й панцергренадерской дивизии СС «Гитлерюгенд», сформированной из кадров дивизии «Лейбштандарт СС Адольф Гитлер». Не менее известны фотоснимки в итальянского камуфляже генералов Зеппа Дитриха и Курта «Панцера» Мейера.

Из итальянской камуфлированной ткани шились практически все варианты германской полевой военной формы, причем как массово в фабричных условиях, так и у индивидуальных частных предпринимателей. Фабрики выпускали в том числе и мундиры с четырьмя карманами модели 1943 г., парки с капюшонами,

Размеры, проставленные на куртке Leibermuster. На этих куртках размеры штамповались на изнанке в левой нижней передней части, в то время как традиционно размеры наносились на верхнюю часть курток с изнанки.

треугольные плащ-накидки, идентичные накидкам Zeltbahn, но камуфлированные только с одной стороны. Известны фотографии курток кроя войск СС, но сшитых из итальянской камуфлированной ткани. Итальянский камуфляж шел также на пошив кепи и танковых комбинезонов заводского изготовления.

После войны итальянская камуфлированная ткань использовалась для пошива обмундирования для личного состава армии Чехословакии. К примеры известны чехословацкие плащ-накидки, датированные 1949 г., сшитые из итальянской ткани, но образцу, принятом в Красной Армии. Видимо, в годы войны большие запасы итальянской ткани были доставлены в Чехию, где на фабриках шилась форма для вооруженных сил Рейха. Использовать все запасы во время войны чехи не успели. Не исключено также, что из Италии в Чехию доставили оборудование, предназначенное для нанесения на ткань

Wehrmacht Zeltmuster. Возможно, здесь впервые приведена цветная фотография германской военной палатки редчайшего типа. Не исключено, что такие палатки использовались в люфтваффе. Палатки данного типа союзники нашли в Нормандии на командном пункте 6-го парашютно-десантного полка. Маркировка на палатках указывала, что «малые штабные палатки» изготовлены в 1940 г. в Фуде, Германия. На этой фабрике шилась камуфлированная форма для войск СС и вермахта, в частности – знаменитые накидки Zeltbahnen. Камуфляж ткани палатки – коричневые пятна по серо-голубому фону. На угол палатки специально, чтобы подчеркнуть ее размеры, повешена каска.

Luftwaffe Fallschirmtarnmuster. Прекрасная фотография парашюта RZ20, сшитого из камуфлированной ткани, введенной в оборот в 1941 г.: желто-песочная база с пятнами зеленого и коричневого цвета. Ткань – нейлон. Вряд ли из парашютов шили формы, так как парашютная ткань мало подходила для производства военной одежды. Зато пошитые из таких парашютов во время войны чехлы на каски известны.

Копия SS getarnter Drillichanzug, сшитой из итальянской камуфлированной ткани. Гренадер дивизии СС «Лейбштандарт СС Адольф Гитлер» в Арденнах. Такие куртки из итальянской ткани шили массово на фабриках. Идентичную униформу носили солдаты дивизии СС «Гитлерюгенд».

камуфляжа. Не исключено, что многие «раритеты», особенно парки войск СС, были сшиты в Чехословакии уже после войны.

Итальянский камуфляж в производстве стоил дешевле германского, а краска, которой наносился рисунок, была более устойчива к атмосферным воздействием.

Офицер дивизии СС «Лейбштандарт СС Адольф Гитлер» в интересной курточке, скопированной по крою с британской военной куртки. Куртка не только скопирована, но и сшита с использованием британского сукна цвета хаки, хотя основной материал – итальянский камуфляж. Куртка сшита в 1944 г. у римского портного – есть клеймо на изнанке.

Справа: парка из итальянской камуфлированной ткани заводского изготовления. Такие парки достаточно регулярно встречаются на фотографиях военного времени, однако данный экземпляр сшит после войны для армии Чехословакии.

Куртка, сшитая из итальянской камуфлированной ткани по образцу полевой блузы модели 1944 г. Она, вероятно, пошита частным портным. Подсумок для магазинов к штурмгеверу также скроен из итальянской камуфлированной ткани.

Офицер в армейской версии танковой куртки, сшитой из итальянской камуфлированной ткани. Армейские куртки были более практичны, чем куртки войск СС, так как имели большой нагрудный карман. Данный экземпляр, предположительно, сшит военным портным. Брюки сшиты из камуфлированного накидки SS Eichenlaub Zeltbahn.

Справа – оригинальный камуфляж военного времени из итальянской ткани, слева – послевоенный итальянский камуфляж. «Левый» камуфляж воистину левый, так как умелец пытался впарить его за оригинал, пришив к послевоенному комбезу германские пуговицы. Для послевоенного итальянского камуфляжа характерны большие накладные карманы на бедрах.

Танкист «Королевского Тигра» в камуфлированном комбинезоне. Подобного рода сценки с мужчинами в такой одежде можно было лицезреть в 1944 – 1945 г.г. в Нормандии. Пятна желтого цвета на итальянском камуфляже встречались довольно редко.

Пошитая в полевых условиях из итальянской ткани ветрозащитная куртка. Парень изображает из себя солдата 13-й ваффенгренадерской дивизии СС «Хандшар». Предположительно куртку выкроили из плащ-накидки.

С технической точки зрения, данный камуфляж не является германским, но его носил личный состав как венгерских, так и германских воинских частей. Из венгерской камуфлированной материи в частном порядке шилась германская униформа. Один из вариантов венгерского камуфляжа очень сильно напоминает итальянский, поэтому их легко перепутать. Официально для германских воинов из венгерской камуфлированной ткани шили только накидки, которые использовались на Восточном фронте. На снимке – два варианта венгерского камуфляжа, с четкими и мягкими краями пятен.

Клеймо производителя на камуфляже с четкими границами пятен. Самые первые экземпляры такого камуфляжа относятся к 1938 г. Вариант с «мягкими» границами появился в 1939 г. Вариации камуфляжа с мягкими границами пятен использовались в армии Венгрии до 80-х годов XX века.

Самый первый камуфляж Национальной Народной Армии ГДР был скопирован с советского, хотя различия в рисунке и покрое имелись. Капюшон с маской для лица появился в Красной Армии в 1941 г.

Слева: накидка с капюшоном одета поверх маскировочного костюма. Накидка имеет в плане полукруглую форму. Пристегнутые друг к другу две накидки образуют укрытие конической формы для двух человек.

Послевоенный камуфляж армии ГДР, DDR-Russischestarnmuster

Данный камуфляж в «русском стиле стал первым камуфляжем, специально разработанным для Национальной Народной Армии ГДР. Крой и рисунок камуфляжа скопированы с советского комплекта времен войны. Предположительно, такую одежду демократические немцы начали производить где-то в 1956 – 1958 г.г., но возможна она использовалась пограничными войсками и полицией с конца 40-х годов.

Известно два варианта камуфляжа: с простыми пятнами и пятнами, обведенными черной каймой. Здесь представлена одежда с «осенним» рисунком камуфляжа, однако в годы войны в Красной Армии имелся и «весенний» вариант в зеленых тонах, не исключено, что такой же рисунок использовали и восточные немцы.

Ранние типы камуфляжа ННА ГДР малоизученны, некоторые даже отрицают сам факт существования камуфляжа «русского» типа, а первым восточногерманским камуфляжем считают появившийся в конце 50-х годов Flachentarnmuster.

Сравнение двух рисунков камуфляжа, слева – пятна обведены очень тонкой каймой черного цвета, такой камуфляж встречался реже камуфляжа без каймы вокруг пятен.

Послевоенный камуфляж бундесвера, Bendeswehr-Zelt-Tarnmuster

Введенный в 1956 г. данный камуфляж – единственный послевоенный тип с рисунком, близким рисунку камуфляжа войск СС, реверсивный с «весенней» и «осенней» сторонами. В бундесвере краткое время проходила испытания треугольная накидка с рисунком камуфляжа типа Leibermuster, но на вооружение ее не приняли. На фото – накидка «осенней» стороной наружу. Капюшон от накидки отстегивался и мог использоваться как вещмешок. Две накидки пристегнутые одна к другой образовывали палатку.

Рисунок камуфляжа представляет собой гибрид камуфляжей вермахта и войск СС, В весеннем рисунке доминирует зеленый цвет, в осеннем – коричневый. Пятна черного цвета присутствуют и в «осеннем», и в «весеннем» рисунках. Обрате внимание – на «весеннем» рисунке из-за смещения при печати получились узкие полосы белого цвета вокруг пятен темно-зеленого цвета. Такой камуфляж использовался только для изготовления накидок Zeltbahn. Различные варианты униформы, сшитые из камуфляжа данного типа, делались исключительно в расчете на коллекционеров. В то же время солдаты иногда выкраивали из камуфлированных накидок чехлы для касок, которые встречались в частях бундесвера даже в 80-е годы.

Послевоенный камуфляж, DDR-Flachentarnmuster

Данный тип камуфляж был принят на снабжение ННА ГДР в конце 50-х годов, он заменил камуфляж в «русском» стиле. Точная дата введения камуфляжа не установлена, но известны фотографии «русского» камуфляж Flachentarnmuster a, датированные 1956 г. Самые ранние известные предметы, сшитые из камуфляжа Flachentarnmuster датированы 1958 г. В восточногерманской литературе данный тип камуфляжа именовался Flachentarnmuster, солдаты и офицеры ННА называли камуфляж «Kartoffelmuster». Известно не менее девяти вариантов курток и двух вариантов брюк, пошитых из «картофельного» камуфляжа.

II/58 очень свободная куртка с капюшоном; вертикальными нагрудными карманами с клапанами, металлическими пуговицами, вентиляционными отверстиями под мышками, без петель для погон.

II/60 Вариант, схожий с II/58, но без нагрудных карманов и с петлями для крепления скатки шинели. Материал более плотный и темный.

III/60 Идентичный вариант, но сшитый из легкой ткани.

II/64 Новая модель, более четко повторяющая контуры тела, с нормальным воротником и капюшоном на пуговицах. .

II/65 Добавлен нагрудный карман с горизонтальным клапаном.

II/65 Вариант для министерства внутренних дел, без крепления для погон, знаки различия крепятся на рукаве.

II/65 вариант для министерства внутренних дел, с креплениями для погон.

I/67 Аналогичен II/65.

Существовал еще минимум один парашютно-десантный вариант – II/64, но с серым воротником из синтетической ткани и такими же манжетами. Данные куртки носили с брюками камуфляжа Strichmuster. Изготовление камуфляжа данного типа продолжалось до 1967 г., не смотря на введение в 1965 г. камуфляжа Strichmuster. Помимо формы, из камуфлированной ткани описываемого рисунка шились чехлы для полевого снаряжения.

Данная куртка датирована 1958 г. – самый ранний известный камуфляж Flachentarnmuster. Куртка имеет вертикальные нагрудные карманы с клапанами, которые отсутствуют на всех более поздних моделях. Капюшон пришит к куртке. На всех последующих вариантах курток капюшоны отстегивались, было предусмотрено крепление капюшонов с изнанки курток. Снаряжение изготовлено из черной кожи по образцам, принятым в германской армии периода второй мировой войны.

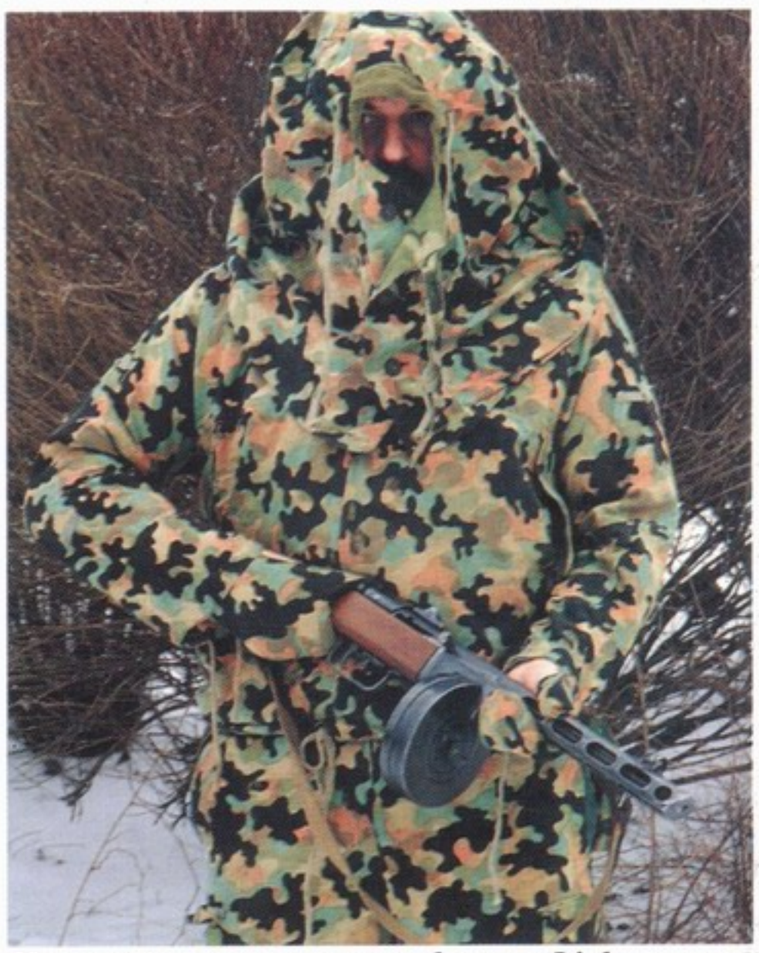
Второй поколение камуфлированной униформы ННА ГДР было запущено в массовое производство в 1964 г. Крой куртки более тесный, капюшон сделан пристегиваемым. Очень часто капюшон использовали в качестве чехла для каски. Кожаная амуниция заменена амуницией из нейлона серого цвета. Подсумки и чехлы сшиты из того же камуфлированного материала, что и куртка с брюками. Вид сзади на камуфляж второго поколения рисунка Flachentarnmuster. Солдат вооружен миноискателем, чехол для которого сшит из той же камуфлированной ткани, что и костюм.

Два примера совершенно типичного швейцарского камуфляжа. Справа – поздний комплект с пластиковыми наколенниками и залокотниками, обратите внимание на металлические пряжки для крепления подсумка. На каску образца 1918 г. одет чехол из камуфлированной ткани. Слева – более светлый камуфлированный комбинезон, каска – образца 1948 г. Такие комбинезоны предназначались для мотоциклистов, танкистов и парашютистов.

Послевоенный камуфляж, иностранный Liebermuster

Два государства адаптировали после окончания Второй мировой войны германский камуфляж Liebermuster. Наиболее известен камуфляж армии Швейцарии, он использовался с 1955 по 1995 г.г. исходный вариант был очень близок «германо-бельгийскому», но куртка снабжалась пристяжным капюшоном. На поздних вариантах имелись сделанные из искусственного водонепроницаемого материала наколенники и налокотники. Из более легкой ткани с камуфляжем того же рисунка шили комбинезоны, в самый последний комплект униформы была включена укороченная куртка с двумя нагрудными карманами, очень похожая на германскую куртку образца 1944 г. Из камуфляжа данного типа также шились простейшие кепи с козырьками и чехлы на швейцарские каски образца 1918 и 1948 г.г. Не исключено, что данный камуфляж появился в армии Швейцарии ранее 1955 г. в силу тесных контактов швейцарских военных с чехословаками. В то время чехи поставляли швейцарцам самоходки «Хетцер» и другую продукцию милитаристского содержания. В 50-е годы в армии Чехословакии ввели камуфляж советского типа по покрою, но с рисунком Liebermuster. Подобно советскому оригиналу капюшон камуфлированного комплекта снабжался лицевой маской-сеткой. Известно два варианта камуфлированной куртки – ранний с вертикальными прорезями, по типу прорезей в камуфлированных куртках войск СС, поздний – с нагрудными карманами. Оба типа были реверсивными – осеннее/весенними. Нередко чешский камуфляж ошибочно идентифицируют как швейцарский. Из камуфляжа чехи также шили спальные мешки и, предположительно, специальную форму для парашютно-десантников.

Данный рисунок камуфляжа иногда называют «бельгийский Liebermuster», униформа была сшита в Бельгии в 1955 г., однако носили ее солдаты молодого бундесвера. Некоторые эксперты считают, что личный состав армии Бельгии такой камуфляж не носил никогда, даже в качестве эксперимента. Форму шила фирма ABL, которая специализировалась на выполнении экспортных заказов, в то же время нельзя исключить возможности изготовления такой формы и в самой Западной Германии. Данная форма по неизвестным причинам просуществовала в бундесвере совсем недолго, возможно – пятна камуфляжа вызывали очевидную ассоциацию с камуфляжем войск СС. В 1956 г. бундесвер принял на вооружение униформу с камуфляжем Splittmuster, близким к камуфляжу вермахта. С другой стороны, замена камуфляжа могла быть выполнена, чтобы отойти от сходства с камуфляжем армий Швейцарии и Чехословакии. Данный послевоенный камуфляж легко отличить от камуфляжа войск СС военного времени по наличию изнанки однотонного оливково-зеленого цвета.



Чешский комплект камуфляжа Liebermuster сшит по советским лекалам в 50-е годы. Обратите внимание на закрывающую лицо сетку-маску. Манжеты снабжены завязками, позже от них отказались.